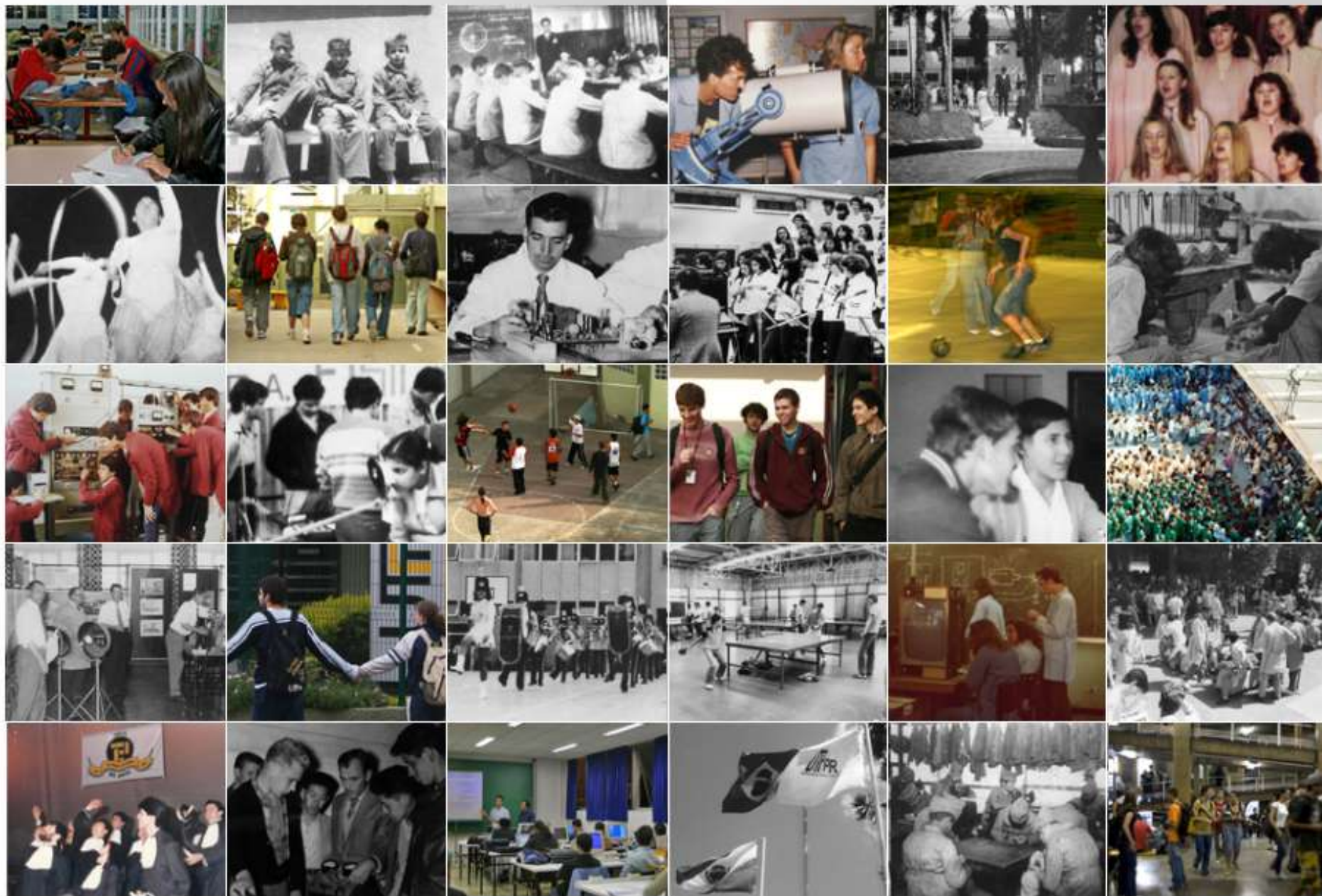


1959







Concepção do Projeto, Pesquisa e Texto: Denise Elizabeth Hey David

Revisão de Texto: Silvino Iagher

Fotografia: Denise Elizabeth Hey David

Fotografias Históricas: Acervos do Núcleo de Documentação Histórica (NUDHI), Setor de Comunicação (SECOM), Departamento Acadêmico de Eletrônica (DAELN), Departamento Acadêmico de Desenho Industrial (DADIN), Programa de Empreendedorismo e Inovação (PROEM), Programa Comunidade Integrada na Multiplicação de Conhecimentos (CIMCO), da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

Colaboradores: Joseane Fior Pereira, Michelle Serena, Ulysses Segatto e Vagner G. Leitão

IMPRESSO

Projeto Gráfico e Diagramação: Sandra Regina Bressan

Capa: PORÃO2D Produções

MULTIMÍDIA

Criação: Rodrigo Belato

Design: Guilherme Santiago Bucco

Planejamento e Produção: PORÃO2D Produções

Colaboração: Tainá França e Deyse Maurício

Direção de Arte: Denise Elizabeth Hey David

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UTFPR.

D249u	David, Denise Elizabeth Hey
	UTFPR 100 anos de imagens / Denise Elizabeth Hey David. – 1. ed. – Curitiba : UTFPR, 2009.
	1 CD-ROM : color. ; 4¾ pol. + 1 folheto (26 p. : il. ; 13 cm)
	Bibliografia
	Requisitos do sistema : Windows© 98 ou superior
	ISBN 978-85-7014-053-1
	1. Universidade Tecnológica Federal do Paraná.
	2. Universidades e faculdades – Paraná – História.
	3. Universidades e faculdades – Paraná – Fotografia. I. Título.
	CDD (22. ed.) 378.8162

Bibliotecários: Adriano Lopes, CRB 9/1429;
Luiza Aquemi Matsumoto, CRB 9/794.

UTFPR 100 ANOS DE IMAGENS

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



PREFÁCIO

PREFÁCIO



O início da primavera do ano de 2009 antecede um marcante acontecimento na Universidade Tecnológica Federal do Paraná – a comemoração do seu primeiro centenário de fundação. Contar a história desta Instituição é realizar uma memorável viagem ao passado e descobrir que, em 23 de setembro de 1909, pelo então presidente Nilo Peçanha,

eram criadas as Escola de Aprendizes Artífices, cuja vocação era acolher e ensinar ofícios aos meninos “desprovidos da sorte”, como relatam os documentos da época. E, em 16 de janeiro de 1910, foi instalada em um prédio na Praça Carlos Gomes, em Curitiba, a Escola de Aprendizes Artífices do Paraná.

Em dez décadas, esta Escola recebeu outras denominações, mudou de endereço, desenvolveu-se, ampliando e expandindo sua atuação para o interior do Estado do Paraná. Ao longo desta trajetória, criou sua identidade e firmou-se como a maior instituição de formação profissional deste País, com o ensino público de reconhecida qualidade.

Este legado não é obra do acaso. Ele é fruto de árduo e compromissado trabalho dos nossos servidores, da dedicação

e vocação do ensinar dos nossos mestres e do interesse e alegria do aprender dos nossos estudantes.

Agora, para prepararmos os eventos comemorativos, novamente contamos com o entusiasmo da nossa comunidade à qual, prontamente, associaram-se ex-alunos, colaboradores e admiradores da UTFPR.

Este Livro Eletrônico, a que me foi dada a oportunidade e honra de prefaciá-lo, é uma valorosa iniciativa empreendida pela professora Denise Elizabeth Hey David e seu lançamento se insere nas nossas festividades comemorativas.

O tempo, a energia e a dedicação despendidos na construção deste trabalho produziram uma obra de inestimável valor, que nos permite, hoje, visitar, conhecer e admirar recortes da história institucional e da vida de algumas das milhares de pessoas que por aqui passaram e concretizaram os seus sonhos.

Segue o tempo, a vida continua e esta Universidade permanecerá no seu caminho de prover a formação técnico-científica dos nossos jovens, pautada na ética, no humanismo e no compromisso com o desenvolvimento de uma sociedade mais justa, fraterna e solidária.

Carlos Eduardo Cantarelli
Reitor da UTFPR

PREFÁCIO

APRESENTAÇÃO

O projeto deste livro de fotografia documental nasceu na disciplina "Documental", do curso de Fotografia, que iniciei em 2006. Sempre fui apaixonada por fotografia e quis sair dos estudos autodidatas e aprimorar meus conhecimentos. O projeto era simples: pesquisar em torno de 10 fotos antigas da Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR, completar com cerca de 10 atuais e, de posse deste material, compor uma narrativa visual dos 100 anos que a Universidade completaria em breve. Minha história de quase 25 anos na UTFPR, primeiro como aluna e, depois, como professora, não permitiu. Aliaram-se a paixão pela fotografia e o profundo respeito e gratidão que tenho por esta Instituição. Para selecionar as quase 200 imagens que compõem este livro, examinei mais de 10.000 fotos históricas, digitalizei cerca de 1.300 imagens e sei que não está completo.

Separar o observador do objeto observado, ainda mais quando existe uma influência do observado na história de vida do observador, quanticamente: missão impossível!

Uma parte da história que se pretende recuperar com este trabalho é uma parte da vida da fotógrafa/observadora. E isso se reflete nas imagens. Sei que o meu modo de olhar e sentir a UTFPR esteve presente o tempo todo. Fui, confesso, uma pesquisadora com o coração presente e selecionar poucas imagens não foi tarefa fácil. Várias vezes precisei escolher uma única imagem de um momento singular, para poder "narrar"

a história da forma mais abrangente possível.

O livro se estrutura em seis ensaios e eles podem ser vistos em qualquer ordem. O primeiro, mostra a trajetória desta Instituição, que começou como Escola de Aprendizes Artífices, em 1909, até se tornar a 1ª Universidade Tecnológica do País com, atualmente, 11 *Campi*. Nos demais ensaios, as fotos estão todas inseridas cronologicamente, quando possível, e sem distinção de *Campi*. Nenhum dos ensaios pretende lidar com mais do que alguns aspectos de cada tema abordado. Cada um deles contém imagens diversificadas de salas de aula, mostras técnicas, oficinas, pátios com alunos estudando, conversando ou jogando bola.

Assim, acredito que este livro sobre a história da Universidade Tecnológica Federal do Paraná evoca o que vivenciamos nestes 100 anos, o que é diferente, o que mudou e o que permanece: um recorte de nossas próprias histórias.

Denise Elizabeth Hey David
Autora

SUMÁRIO

- .: PREFÁCIO
- .: APRESENTAÇÃO
- .: UTFPR - 100 ANOS
- .: OFICINAS, LABORATÓRIOS
E SALAS DE AULAS
- .: O COTIDIANO NOS ESPAÇOS COMUNS
- .: EXPOSIÇÕES, FEIRAS E
TRABALHOS TÉCNICOS
- .: ATIVIDADES EXTRACLASSE
- .: MOMENTOS
- .: LISTA DE ILUSTRAÇÕES
- .: AGRADECIMENTOS
- .: SOBRE A AUTORA
- .: COMO NAVEGAR NO CD ROM
- .: ANIMADO

SUMÁRIO



UTFPR - 100 ANOS

A história da **Universidade Tecnológica Federal de Paraná - UTFPR** tem início em 23 de setembro de 1909, com a criação pelo presidente Nilo Peçanha das **Escolas de Aprendizes Artífices** (DECRETO Nº 7.566), com o objetivo de habilitar os filhos dos desfavorecidos da fortuna com o indispensável preparo técnico e intelectual.

No Paraná, a Instituição foi instalada em 16 de janeiro de 1910, num prédio na Praça Carlos Gomes, em Curitiba.



UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS

Em 1936, a Instituição foi transferida para uma sede maior, na confluência da Avenida Sete de Setembro com a Rua Desembargador Westphalen, onde funciona até hoje (UTFPR - Campus Curitiba).

Em 1937, a escola passou a ministrar o ensino de 1º grau, sendo então denominada de **Liceu Industrial do Paraná**.

Em 1942, instituía-se a Rede Federal de Escolas de Ensino Industrial, denominadas Escolas Técnicas, e o Liceu passou a chamar-se **Escola Técnica de Curitiba - ETC**.



12

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



13

1959





Com a reforma do ensino industrial, em 1959, a Escola ganhou autonomia, bem como nova alteração no nome: passou a chamar-se **Escola Técnica Federal do Paraná – UTFPR**, referência no ensino tecnológico do País.



*Campus Medianeira**Campus Cornélio Procopio*

UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS

*Campus Apucarana*

36

DENISE ELIZABETH HEY DAVID

*Campus Londrina*

37



Na Escola de Aprendizes Artífices, o ensino era destinado a garotos chamados de "*desprovidos da sorte*". Pela manhã, os aprendizes recebiam conhecimentos elementares (primário) e, à tarde, aprendiam ofícios nas áreas de alfaiataria, sapataria, marcenaria, selaria, serralheria e mecânica.



UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



46

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



47



Em 1943, tiveram início os primeiros Cursos Técnicos:
Construção de Máquinas e Motores, Edificações,
Desenho Técnico e Decorações de Interiores.



UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



DENISE ELIZABETH HEY DAVID



UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



58

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



59



O COTIDIANO NOS ESPAÇOS COMUNS

Enquanto isso, no pátio, e...















...que, em 2009, continuam a ser locais para estudar,
conversar, jogar, namorar...

UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



DENISE ELIZABETH HEY DAVID



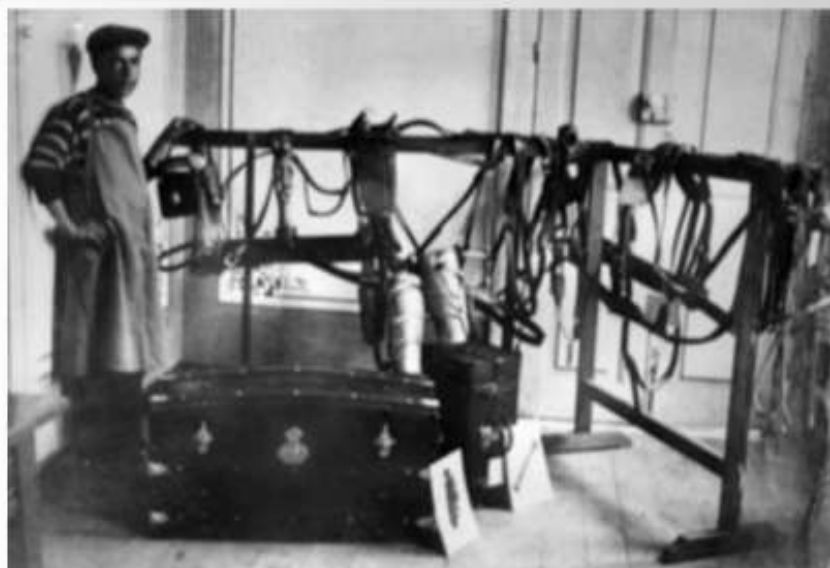




EXPOSIÇÕES, FEIRAS E TRABALHOS TÉCNICOS



UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



96

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



97

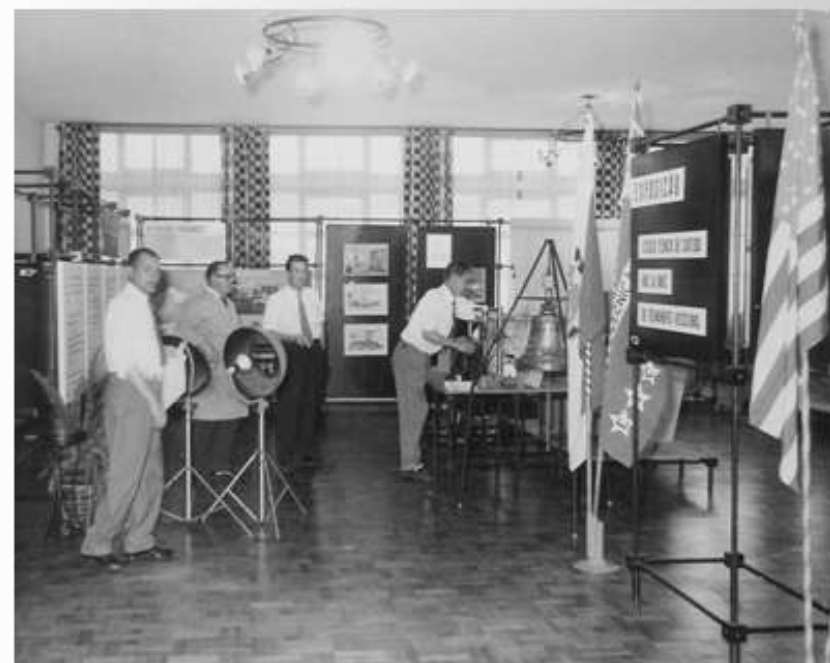


UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



100

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



101





UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



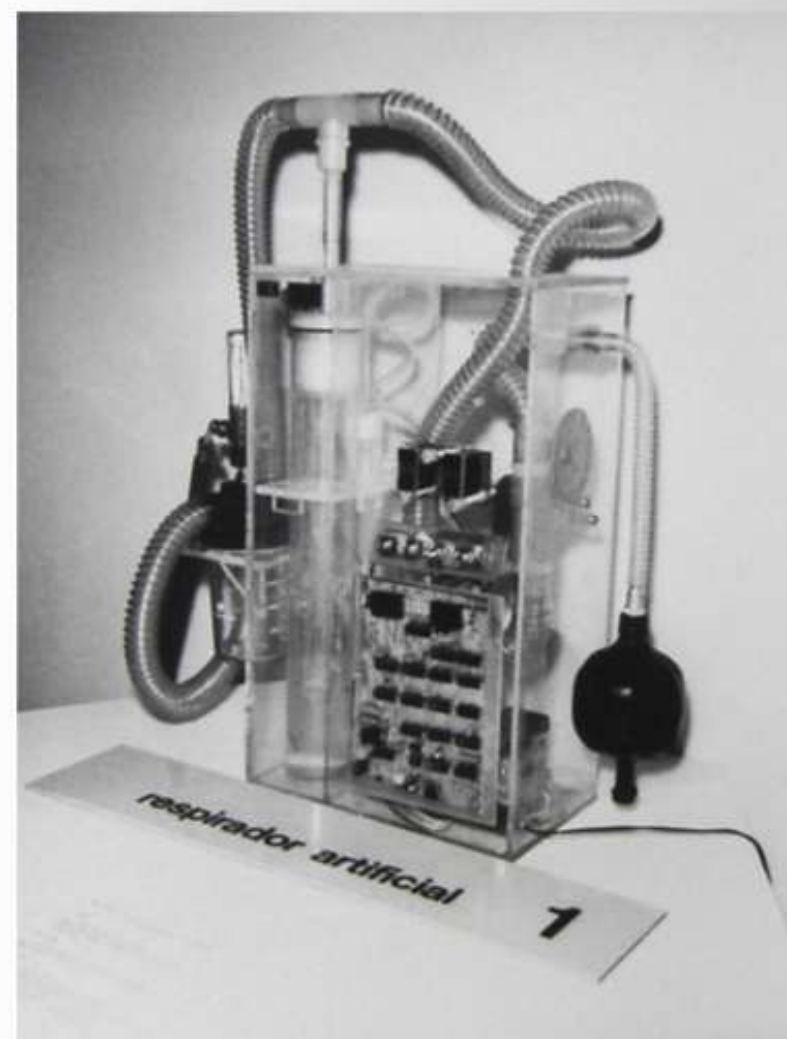
106

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



107





UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



112

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



113

UTPR - 100 ANOS DE IMAGENS



114

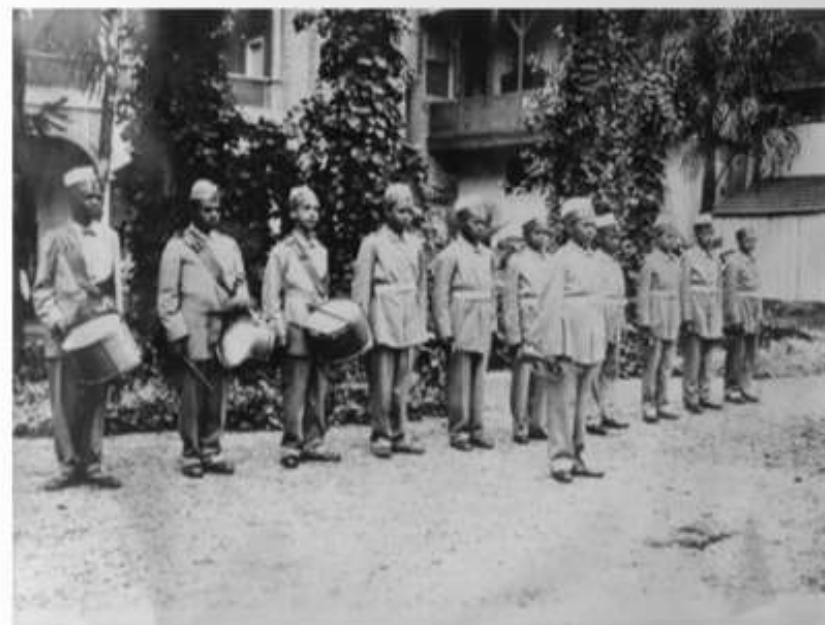
DENISE ELIZABETH HEY DAVID



115

ATIVIDADES EXTRACLASSE

A UTFPR oferece à sua comunidade interna e externa uma série de programas, atividades extracurriculares e atividades de extensão, tais como: Programa Comunidade Integrada na Multiplicação de Conhecimentos (CIMCO), Programa de Empreendedorismo e Inovação (PROEM), Clube de Línguas, Teatro, Dança, Banda, Coral, Esportes, entre outros.



UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



118

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



119















UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



134

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



"Quando se dispõe a lutar pelo que realmente acredita, o homem desenvolve talento para mudar o destino".
 Frase lema do Programa CIMCO, de autor desconhecido.

135

UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



136

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



137



MOMENTOS



UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



142

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



143















UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



158

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



159

UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



160

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



161

UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



162

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



163

UTFPR - 100 ANOS DE IMAGENS



164

DENISE ELIZABETH HEY DAVID




165



























Abraçada por seus alunos e servidores, encerra-se aqui esta narrativa imagética da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, a primeira no gênero do Brasil, que iniciou como Escola de Aprendizes Artífices, em 1909, e que segue, 100 anos depois, construindo continuamente sua própria história.



LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.10		p.17		p.23
	p.10		p.18-19		p.23
	p.11		p.20		p.24-25
	p.12		p.20		p.26
	p.13		p.20		p.27
	p.13		p.21		p.27
	p.14-15		p.22		p.28-29
	p.16		p.22		p.30

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.30		p.35		p.39
	p.31		p.35		p.40
	p.31		p.36		p.40
	p.32		p.36		p.41
	p.32		p.37		p.43
	p.33		p.37		p.44
	p.33		p.38		p.45
	p.34		p.39		p.46

LISTA DE ILUSTRAÇÕES



p.46



p.52



p.58



p.47



p.53



p.59



p.47



p.55



p.59



p.48



p.55



p.60



p.49



p.56



p.60



p.50



p.56



p.61



p.51



p.57



p.62



p.52



p.58



p.62

LISTA DE ILUSTRAÇÕES



p.63



p.67



p.74



p.63



p.68



p.74



p.64



p.68



p.75



p.65



p.69



p.75



p.65



p.69



p.76-77



p.66



p.71



p.78



p.66



p.72



p.79



p.67



p.73



p.79

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.80		p.85		p.92-93
	p.80		p.86		p.94
	p.81		p.87		p.94
	p.82		p.88		p.95
	p.83		p.88		p.96
	p.83		p.90		p.96
	p.84		p.90		p.97
	p.85		p.91		p.97

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.98-99		p.106		p.112
	p.100		p.106		p.112
	p.101		p.107		p.113
	p.102		p.107		p.113
	p.103		p.108		p.114
	p.103		p.109		p.114
	p.104		p.110		p.115
	p.105		p.111		p.117

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.118		p.125		p.133
	p.118		p.126		p.134
	p.119		p.126		p.134
	p.120		p.127		p.135
	p.121		p.128-129		p.136
	p.122		p.130		p.136
	p.123		p.131		p.137
	p.124		p.132		p.138

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.139		p.146		p.156
	p.139		p.147		p.157
	p.141		p.148		p.158
	p.142		p.149		p.158
	p.142		p.150-151		p.159
	p.143		p.152		p.160
	p.144		p.153		p.160
	p.145		p.154-155		p.161

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.162		p.167
	p.162		p.168-169
	p.163		
	p.164		
	p.164		
	p.165		
	p.165		
	p.166		

LISTA DE SIGLAS

CIMCO – Programa Comunidade Integrada na Multiplicação de Conhecimentos
DADIN – Departamento Acadêmico de Desenho Industrial
DAELN – Departamento Acadêmico de Eletrônica
NUDHI – Núcleo de Documentação Histórica
PROEM – Programa de Empreendedorismo e Inovação
SECOM – Setor de Comunicação

REFERÊNCIAS

DECRETO Nº 7.566 DE 23 DE SETEMBRO DE 1909.

LEI Nº 11.184, DE 07 DE OUTUBRO DE 2005.

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ.
 Disponível em: www.utfpr.edu.br

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ.
Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos.
 Curitiba: Editora UTFPR, 2009.

AGRADECIMENTOS

Deixo aqui registrados os meus agradecimentos:
 À **Universidade Tecnológica Federal do Paraná**, que me propiciou 4 anos de um excelente curso técnico e que me tem há 20 anos como professora no seu quadro efetivo. Muito obrigada por permitir que, ao fazer este livro contando um pouco dos 100 anos da Instituição, eu pudesse também resgatar a minha própria história. Especialmente aos fotógrafos que registraram momentos da Instituição e cujas imagens compõem este livro, possibilitando, assim, reconstruir imagetivamente a história da nossa UTFPR.

À madrinha da ideia e do projeto, **Michelle Serena**, amiga e professora, guia na construção do meu olhar.

Ao **Vagner G. Leitão**, a quem eu perguntei um dia se seria fácil fazer um livro eletrônico... E me disse: - Sim!

À **Joseane Flor Pereira**, pelas dezenas de horas de seleção de imagens, sugestões de design e conversas, que produziram caminhos que originaram este livro.

Ao **Ulysses Segatto**, pela troca generosa de ideias, incentivos, e pela ajuda preciosa.

À **Cleonice Mendonça Pirolla**, que, ao ver o projeto, acreditou no meu trabalho e deu todo o apoio e incentivo para que o livro acontecesse mesmo!

À **Sandra Regina Bressan**, pela sua capacidade criativa e sua dedicação ao trabalho bem feito.

À **Simone M. Acosta**, por compartilhar as dúvidas, as angústias e as alegrias que envolveram a realização deste livro.

Ao **Rodrigo Belato**, pois conseguiu transportar, criativa e precisamente, o que estava na minha imaginação para o multimídia.

Ao **Silvino Iagher**, pelo carinho e prontidão na revisão dos textos.

À minha mãe, **Vilmarize Hey David**, pelo amor incondicional. E aos *meus irmãos, cunhadas e sobrinhos*, pelo carinho e pela torcida, sempre!

E a todos aqueles que aparecem nas fotos:

Muito obrigada!!

Denise Elizabeth Hey David

SOBRE A AUTORA



DENISE ELIZABETH HEY DAVID é Doutora em Engenharia de Produção (UFSC), Mestre em Engenharia Biomédica (UTFPR), Bacharel e Licenciada em Física (UFPR), Técnica em Eletrônica (UTFPR) e apaixonada por fotografia.

É professora da UTFPR - *Campus* Curitiba desde 1989. Atualmente, ministra diversas disciplinas no Grupo de Gestão do Departamento Acadêmico de Eletrônica.

A elaboração deste livro é uma dedicatória à UTFPR, que completa 100 anos, e uma celebração dos seus 20 anos como professora da Instituição. Este trabalho é um reflexo do respeito e da paixão que a autora sente pela Instituição e pela fotografia. Por meio das imagens deseja restabelecer na memória não apenas aquele momento específico da imagem selecionada, mas uma profusão de outros momentos vividos no coração.

CONTATO

EMAIL:

denisedavid@utfpr.edu.br

WEB SITE:

www.daeln.ct.utfpr.edu.br/~denisedavid

COMO NAVEGAR NO CD ROM

Caros usuários,

Obrigado por escolherem
"UTFPR – 100 Anos de Imagens", um produto autoral
com qualidade brasileira assinado por nós!
Esperamos que você aprecie esse multimídia e que ele
traga educação, entretenimento e cultura para
dentro do seu lar.

Um grande abraço!

PORÃO2D Produções

NAVEGANDO PELO LIVRO

Para navegar pelo multimídia, você deve seguir os
seguintes passos:

- 1- Aproxime o cursor de uma das extremidades inferiores
à esquerda ou à direita do livro até que apareça a virada
de página. Ao clicar, o livro muda para a página
seguinte ou anterior.
- 2- Nas páginas de conteúdo do livro existem fotografias
que, ao serem clicadas, expandem sobre a tela para uma
melhor visualização da imagem. Para fechar a imagem,
clique sobre o botão "FECHAR" no canto
direito superior da tela.

3- Você também pode navegar através de capítulos do
livro. Para isso aproxime o cursor do botão "SUMÁRIO" e
clique sobre um dos tópicos. Se você não interagir com
esse menu, ele desaparece após um tempo mínimo.

4- Ao final do livro existe um tópico chamado de "LISTA
DE ILUSTRAÇÕES", onde informações sobre as imagens
aparecem ao aproximar o cursor dos pequenos ícones de
imagens existentes no conteúdo da página. Uma vez
clikados, a imagem novamente expande sobre a tela.

5- A opção "ANIMADO" localizado dentro do menu
"SUMÁRIO" traz as fotos sequenciais automaticamente,
sem a necessidade de interatividade do usuário.

6- Ainda, dentro do menu "SUMÁRIO", existe um tópico
chamado "AJUDA" com instruções básicas de como
navegar dentro do multimídia.

7- Para sair do multimídia basta clicar sobre o botão
"SAIR" no canto direito superior da tela. Uma vez clicado
uma animação de créditos aparece e o multimídia se
fecha automaticamente.



CAIXA

UTFPR
UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ

Ministério
da Educação

